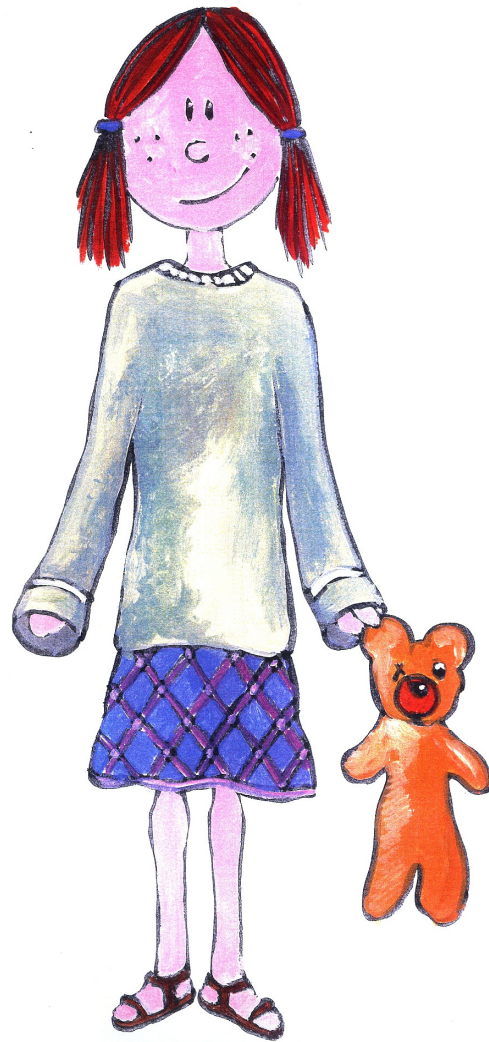


# LOPKE



OVERZICHT ALGEMENE FICHES,  
VERHALEN EN ACTIVITEITENFICHES  
DERDE KLEUTERKLAS

## Overzicht algemene fiches

Lopke 3 <sup>de</sup> kleuterklas: algemene fiche		KO
Titel	<b>KRINGGESPREKKEN</b>	
Kern	<p>Een kringgesprek is de werkvorm bij uitstek om te werken aan sfeer en relatie. Om in een kringgesprek hoge betrokkenheid te creëren voor alle kinderen zijn er heel wat mogelijkheden: werken met opstapjes, mini-kringen, duogesprekjes,...</p> <p>Anderzijds is het ook belangrijk hoe de kring gevormd wordt. Het mag geen aaneenschakeling van kliekjes zijn. Een goed gekozen energizer kan hier verandering in brengen door op een speelse manier de kring te laten vormen.</p>	
Link met het verhaal van Lopke	<p>Lopke heeft het niet altijd gemakkelijk op school. Doordat haar mama en papa niet zoveel geld hebben, valt ze wel eens uit de toon in de klas en wordt ze geregeld uitgelachen. Een spijtig iets dat veel kansarme kinderen te beurt valt.</p> <p>Een klasklimaat creëren waarin elk kind erbij hoort, ongeacht verschillen, is een belangrijke voorwaarde om echt welbevinden bij kansarme kinderen te kunnen bewerkstelligen.</p>	

Lopke 3 <sup>de</sup> kleuterklas: algemene fiche		KO
Titel	<b>LEREN SAMENWERKEN</b>	
Kern	<p>Goed samenwerken vraagt heel wat vaardigheden van kinderen. Er gelden ook een aantal principes. In de activiteiten van deze fiche willen we de kinderen spelenderwijs deze vaardigheden en principes bijbrengen.</p>	
Link met het verhaal van Lopke	<p>Lopke heeft het niet altijd gemakkelijk op school. Doordat haar mama en papa niet zoveel geld hebben, valt ze wel eens uit de toon in de klas en wordt ze geregeld uitgelachen. Een spijtig iets dat veel kansarme kinderen te beurt valt.</p> <p>Een klasklimaat creëren waarin elk kind erbij hoort, ongeacht verschillen, is een belangrijke voorwaarde om echt welbevinden bij kansarme kinderen te kunnen bewerkstelligen.</p>	

Lopke 3 <sup>de</sup> kleuterklas: algemene fiche		KO
Titel	<b>ENERGIZERS + MOGELIJKE GROEPSVERDELINGEN</b>	
Kern	<p>Deze energizers kunnen tussendoor gebruikt worden om de klassfeer positief te beïnvloeden. Ze vragen samenwerking, interactie, ... , kosten niet veel tijd en brengen sfeer in de groep.</p> <p>Anderzijds kan je ook je groepen op een speelse manier indelen a.d.h.v. energizers en werkvormen in bijlage. Op deze manier krijgt elk kind vanzelf zijn plaats in de groep en blijft er niemand over. Door met wisselende groepen te werken, toevallig samengesteld, leren kinderen ook makkelijk andere kinderen kennen en waarderen. Ze leren om met</p>	

	<p>iedereen samen te werken, ook al vraagt dat soms wat meer inspanning. Uiteraard kan het soms ook goed zijn om zelf de groepen samen te stellen, rekening houdend met de verschillende competenties die in je klas aanwezig zijn. Dit kan samenhangen met het doel en de inhoud van de opdracht waaraan je de kinderen in groep wil laten werken.</p>
<p>Link met het verhaal van Lopke</p>	<p>Lopke heeft het niet altijd gemakkelijk op school. Doordat haar mama en papa niet zoveel geld hebben, valt ze wel eens uit de toon in de klas en wordt ze geregeld uitgelachen. Een spijtig iets dat veel kansarme kinderen te beurt valt.</p> <p>Een klasklimaat creëren waarin elk kind erbij hoort, ongeacht verschillen, is een belangrijke voorwaarde om echt welbevinden bij kansarme kinderen te kunnen bewerkstelligen.</p>

## Overzicht verhalen en activiteitenfiches

<b>Lopke kleuters</b>		KO 1
Titel	<b>EN HIER IS LOPKE!</b> <b>Introductie van Lopke op school</b>	
Doel	De kleuters kunnen vertellen over wie Lopke is.	

### 1. Lopke

Lopke tekent een tekening voor de verjaardag van haar papa, hij is morgen jarig. Er zijn niet veel centen om cadeaus te kopen, maar een tekening is ook mooi. Ze tekent een regenboog met alleen rood en blauw, de andere kleurtjes zijn op. Lopke is heel stil, want papa ligt op de bank te slapen. Kevin, Lopkes broertje maakt altijd lawaai en dan wordt papa boos

<b>Lopke kleuters</b>		KO 2
Titel	<b>LOPKE</b> <b>Verwerking bij het verhaal 'Lopke'</b>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters maken kennis met Lopke.</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

<b>Lopke kleuters</b>		KO 3
Titel	<b>KIJK EENS WAT IK VOOR JOU MAAK!</b> <b>Verwerking bij het verhaal 'Lopke'</b>	
Doel	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De kleuters maken zelfgemaakte cadeautjes.</li> <li>▪ De kleuters begrijpen dat cadeautjes niet gekocht hoeven te worden om toch iemand blij te maken.</li> <li>▪ De kleuters begrijpen dat cadeautjes niet duur hoeven te zijn om mooi te zijn.</li> </ul>	

### 2. Pokie in de was

Pokie is de lappenpop die Oma Wiske, de mama van Lopkes mama, voor Lopke maakte bij haar geboorte. Vandaag mag Pokie mee naar school, maar Shana lacht Lopke uit. Ze laat Pokie in een plas vallen. Mama en Lopke wassen Pokie in de wasserette.

<b>Lopke kleuters</b>		KO 4
Titel	<b>HELP, IK BEN VUIL!</b> <b>Verwerking bij het verhaal 'Pokie in de was'</b>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters maken kennis met de knuffel van Lopke, wassen, lachen met ...</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van</li> </ul>	

	<p>vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>
--	---

<b>Lopke kleuters</b>		KO 5
Titel	<p><b>IK BEN MIJN KNUFFEL KWIJT!</b>  <b>Gesprek tussen de klaspop en Lopke</b>  <b>Verwerking bij het verhaal 'Pokie in de was'</b></p>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ De kleuters bespreken of ze een lappenpop van oma fijn vinden of niet.</li> <li>▪ De kleuters bespreken de gevoelens bij dit gesprek.</li> </ul>	

### 3. Appelmoes

Lopke speelt op school in de poppenhoek. Ze vertelt aan de juf dat ze appelmoes maakt. Ze weet nog niet of juf An wel een bord krijgt, want mama maakt altijd genoeg, maar nooit teveel.

<b>Lopke kleuters</b>		KO 6
Titel	<p><b>ETEN MMMMMMM! LEKKER...</b>  <b>Verwerking bij het verhaal 'Appelmoes'</b></p>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters praten over eten, eten weggooien, ...</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

### 4. Sint

Het is bijna Sinterklaas. De juf zegt dat de kinderen een schoen moeten meebrengen. Lopke is sip want ze heeft maar 1 paar schoenen. Juf An heeft een idee: iedereen mag een oude schoen van mama of papa of oma meebrengen. Die zullen ze dan versieren.

<b>Lopke kleuters</b>		KO 7
Titel	<p><b>BIJNA SINTERKLAAS! WIJ ZETTEN ONZE SCHOEN!</b>  <b>Verwerkingsmogelijkheden bij het verhaal van 'Sint'</b></p>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters praten over cadeautjes, de schoen die ze willen zetten, ...</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk</li> </ul>	

	geformuleerd worden.
--	----------------------

<b>Lopke kleuters</b>		KO 8
Titel	<b>WIJ MAKEN MUZIEK!</b> Muzikaal verhaal als verwerking bij het verhaaltje 'Sint'	
Doel	De kinderen maken zelf muziek	

### 5. Opvang

Lopke blijft in de opvang. Ze zien er een film. Thuis hebben ze geen dvd-speler. Lopke wil niet mee naar huis als mama haar komt halen. Ze wil nog naar de film blijven kijken.

<b>Lopke kleuters</b>		KO 9
Titel	<b>IK VIND HET LEUK IN DE OPVANG!</b> Verwerking bij het verhaal 'Opvang'	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters praten over wat voor hen gezelligheid betekent, de waarde die ze hechten aan gezellig samen dingen doen, ...</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, ... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

### 6. Iedereen stinkt

Iemand heeft een scheet gelaten. Tien roept 'dat was jij, jij stinkt, Lopke'. Lopke is boos en verdrietig. Lopke ruikt aan haar kleren, die ruiken niet meer zo fris en ze heeft zich al enkele dagen niet meer gewassen: de douche is stuk. Gelukkig pesten ze haar verder niet. Vanavond gaat ze zich goed wassen, met koud water uit de kraan.

<b>Lopke kleuters</b>		KO 10
Titel	<b>IN GEUREN EN KLEUREN</b> Verwerking bij het verhaal 'Iedereen stinkt'	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters praten over wat ruiken betekent, merken dat geuren voor iedereen anders is, ...</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, ... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

<b>Lopke kleuters</b>		KO 11
Titel	<b>KIJK, HOE PROPER IK BEN!</b> Verwerking bij het verhaal 'Iedereen stinkt'	

Doel	De kleuters kunnen hun handen wassen
------	--------------------------------------

## 7. Boodschappen

Lopke krijgt 2 euro van oma Lobelia. Lopke gaat met papa naar de winkel. Hij heeft een lijstje gekregen van mama en dat is alles wat ze kunnen kopen. Anders wordt mama boos dat er teveel geld op is. Lopke koopt lippenstift met haar 2 euro.

<b>Lopke kleuters</b>		KO 12
Titel	<b>IK KOOP IETS VOOR MEZELF!</b> <b>Verwerking bij het verhaal 'Boodschappen'</b>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters praten over wat boodschappen doen, dingen kunnen kopen en willen kopen, ...</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

## 8. Feestje

Lopke mag naar het verjaardagsfeestje van Jappe. Zelf heeft ze nog nooit een feestje gegeven. Daar hebben ze geen plaats voor op hun flat. En dus wordt ze ook niet veel gevraagd op de feestjes van de andere kinderen. Maar bij Jappe mag ze wel komen. Ze voetbalt met Jappe. Voetballen kan ze thuis niet want er is geen tuin en ze moet stil zijn voor papa

<b>Lopke kleuters</b>		KO 13
Titel	<b>FEEST!</b> <b>Verwerking bij het verhaal 'Feest'</b>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters praten over feestjes geven, uitnodigen, versieren, ... waarom iemand niet uitnodigen, ...</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De Doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

## Extra activiteitenfiches

<b>Lopke kleuters</b>	KO 14
-----------------------	-------

Titel	<b>EN DIT IS ONS LOPKE!</b> Het maken van een eigen Lopkespop <sup>1</sup>
Doel	De kleuters maken een eigen Lopkespop.

<b>Lopke kleuters</b>		KO 15
Titel	<b>EEN TREKPOP VAN LOPKE</b>	
Doel	De kleuters maken een trekpop.	

<b>Lopke kleuters</b>		KO 16
Titel	<b>DE KLEUTERS STELLEN EEN BOEKJE SAMEN OVER LOPKE</b>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters praten over boekjes maken, boekjes lezen, ...</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

<b>Lopke kleuters</b>		KO 17
Titel	<b>SELECTIE VAN KINDERBOEKEN VOOR KLEUTERS OVER 'FEESTEN HET JAAR ROND'</b>	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters kunnen vertellen over verschillende feesten.</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

<b>Lopke kleuters</b>		KO 18
Titel	<b>IEDEREEN HOORT ERBIJ</b> Verwerking bij het verhaal 'Als ik niet op school ben'.	
Doelen	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters praten over erbij horen, geaccepteerd worden, ....</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

<b>Lopke kleuters</b>		KO 19
-----------------------	--	-------

<sup>1</sup> Schaeken, L. & Vanvoorden, H. (2010). Maken van de eigen pop. Kleuterschool De Mozaïek, Zegestraat, Hasselt



Titel	<b>VERSJES EN LIEDJES LOPKE</b>
Doel	De kleuters zingen enkele liedjes over Lopke en zeggen korte versjes op.

<b>Lopke kleuters</b> – Deze fiche kan bij meerdere verhalen gebruikt worden		<b>Algemeen</b>
Titel	<b>VERWERKINGSMOGELIJKHEDEN VERHAALTJES</b>	
Doel	<ul style="list-style-type: none"> <li>• De kleuters maken kennis met Lopke.</li> <li>• Wie Lopke is, staat beschreven in de handleiding.</li> <li>• De concrete situaties uit de verhalen bieden een aanknopingspunt om te verkennen welke kleuters zich herkennen.</li> <li>• De kleuters verwerken de verhaaltjes van Lopke adhv vragen.</li> <li>• Het is belangrijk dat de link naar kansarmoede steeds gelegd wordt, dat er doorheen de verhalen, het praten erover, het stellen van vragen, het creëren van inleefsituaties, het op touw zetten van verwerkingsactiviteiten, .... gestreefd wordt naar het leren kennen en begrijpen van kansarmoede.</li> <li>• Kansarmoede heeft echter veel verschillende gezichten. Het is niet de bedoeling hier op een stereotype manier mee om te springen, maar de deuren open te zetten, de kleuters uit te nodigen om te vertellen wat ze anders misschien niet durven te vertellen. (zie ook handleiding???)</li> <li>• De doelstellingen bij de verschillende activiteiten kunnen afzonderlijk geformuleerd worden.</li> </ul>	

<b>Lopke kleuters</b> – Deze fiche kan bij meerdere verhalen gebruikt worden		<b>Gevoelens</b>
Titel	<b>IK VOEL WAT IK VOEL</b> <b>De gevoelens van Lopke</b>	
Doel	De kinderen drukken hun eigen gevoelens en deze van Lopke en de andere personages in de verhalen uit.	